

Post-production

Objectif

Monter une scène à partir des 4 plans fournis en exprimant 3 ambiances différentes (film d'horreur, film romantique, film science fiction/guerre). Pour cela vous pourrez jouer sur :

- Le format image.
- Le recadrage éventuelle dans l'image
- Le rythme, choix des plans et des raccords
- La bande son
- et surtout l'étalonnage secondaire

Travail préparatoire

1) Télécharger les rushs ici (attention fichiers volumineux !)

2) Analyser la scène à monter :

« Bob travaille assis sur son ordinateur, René arrive par derrière et lui pose la main sur l'épaule... »

2) Regarder des exemples de travailler d'ambiance via l'étalonnage et/ou de cadrage

La baguette de pain 2008 :

<https://www.youtube.com/watch?v=f9vV93rbJag>

<https://www.youtube.com/watch?v=z17Bx-zt250>

Le manège :

<https://www.youtube.com/watch?t=7&v=0ZZgiSUyPDY>

- 3) Trouver 1 exemple type de scène pour chacune des ambiances, faites un screenshot et observer les caractéristiques de colorimétrie (de cadrage, de son et de montage) permettant la mise en ambiance de la scène.
- 4) Réaliser un premier montage et travailler sur l'ambiance en jouant sur tous les paramètres cités au début du TD.
- 5) Modifier votre montage de la scène (étalonnage surtout) pour obtenir les 2 autres ambiances.
- 6) Finaliser un montage en bout à bout de cette scène avec les 3 ambiances différentes. (mettre en ligne sur votre site de travail ce montage : youtube ou autres, directement lisible sur votre site de travail, 720p maxi)